

СОГЛАСОВАНО

Руководитель обособленного
структурного подразделения
Культурный центр "Салют"
Государственного бюджетного
учреждения города Москвы
"Объединение культурных центров
Северо-Западного
административного округа"

П.Н.Мельникова

2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
Государственного бюджетного
учреждения города Москвы
"Объединение культурных центров
Северо-Западного
административного округа"

С.Г.Конахевич

2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении фестиваля-конкурса "Натараджа"

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения фестиваля-конкурса "Натараджа" (далее – Фестиваль - конкурс), требования к участникам и конкурсным программам, порядок предоставления заявок на фестиваль, сроки проведения Фестиваля и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Учредителем и организатором Фестиваля-конкурса является Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Объединение культурных центров Северо-Западного административного округа" обособленное структурное подразделение "Культурный центр "Салют" (далее - ГБУК города Москвы "ОКЦ СЗАО" ОСП КЦ "Салют"), Ансамбль восточного танца "Амрита".

1.3. Фестиваль-конкурс организован в соответствии с действующим законодательством и нормативными правовыми актами Российской Федерации, в том числе:

- Законом РФ 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992)".
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 №Пр-827).
- Указом Президента РФ "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства" (от 29.05.2017 № 240).
- Основами государственной молодежной политики РФ на период до 2025 года.

1.4. Настоящее Положение предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, претендующим на участие в Фестивале-конкурсе путем размещения на сайте ГБУК города Москвы "ОКЦ СЗАО" ОСП КЦ "Салют" (www.kcsalut.ru), посредством рассылки информационных сообщений о проведении Фестиваля-конкурса электронной почтой.

Место проведения: г. Москва, ул. Свободы, д. 37, Культурный центр "Салют".

Дата проведения: 05 апреля 2025 года.

2. Цели и задачи

2.1. Целью проведения Фестиваля-конкурса является выявление талантливых, перспективных и одаренных исполнителей среди участников Фестиваля-конкурса.

2.2. Основные задачи Фестиваля-конкурса:

- популяризация индийского танца, расширение круга любителей среди молодежи;
- творческий обмен знаниями между профессиональными и самодеятельными исполнителями индийского танца;
- расширение географии участников в театрально-концертных мероприятиях;
- сохранение народного творческого наследия;
- воспитание молодежи в духе мира и ненасилия, терпимости и солидарности между народами;
- повышение художественного уровня и исполнительского мастерства участников, а также творческого потенциала хореографов, выявление талантливых и наиболее успешных исполнителей.

3. Организатор

3.1. Учредитель формирует и утверждает состав организационного комитета Фестиваля-конкурса.

3.2. Осуществляет контроль и координацию организации и проведения Фестиваля-конкурса.

3.3. Разрабатывает и утверждает настоящее Положение Фестиваля-конкурса, план мероприятий по подготовке, порядок и программу проведения Фестиваля.

3.4. Утверждает символику, логотип, макеты дипломов Фестиваля-конкурса.

3.5. Формирует и утверждает состав жюри Фестиваля-конкурса из числа профессиональных танцоров и деятелей искусства Российской Федерации. Окончательный состав жюри будет утвержден до 20 марта 2025 года.

3.6. Вносит дополнения к Положению в случае необходимости, извещая об изменениях участников Фестиваля.

4. Условия проведения и содержание

4.1. Конкурс является открытым, к участию приглашаются все желающие в возрасте от 4 лет.

4.2. Участие в Фестивале-конкурсе на платной основе.

4.3. Стоимость организационного взноса составляет:

- дети 1, дети 2, юниоры – соло - 1000, дуэты – 800 рублей
- дети 1, дети 2, юниоры – малые группы, формейшн – 700 рублей
- взрослые 1, взрослые 2, сеньоры, грандсеньоры – соло - 1000, дуэты – 900 рублей
- взрослые 1, взрослые 2, сеньоры, грандсеньоры – малые группы, формейшн – 800 рублей.

Взнос за участие производится путем покупки билета (1 участник – 1 номинация – 1 билет) на сайте ГБУК города Москвы "ОКЦ СЗАО" ОСП КЦ "Салют" в разделе афиша – "Натараджа" не позднее 5 апреля 2025 года. Квитанции об оплате высылаются на почту фестиваля с указанием коллектива, номинации и количества участников. В день мероприятия при регистрации участник либо руководитель коллектива должен предъявить билеты, подтверждающие оплату.

4.4. В Фестивале-конкурсе могут принять участие любительские и профессиональные коллективы, студенты ВУЗов и школ танца, независимо от принадлежности к той или иной организации. Коллективы, представляющие этот жанр танцевального искусства, должны обладать знаниями танцевальной техники, музыки, костюма и особенностей индийского танца, студии и артисты, независимо от ведомственной принадлежности.

4.5. Программа Фестиваля-конкурса проводится по следующим номинациям и возрастным категориям:

- **"Классический индийский танец"**.

Музыка - классическая, Карнатик или Хиндустани. Может исполняться любой стиль классического индийского танца, с соответствием всех характерных для этого стиля движений. Костюм и украшения - строго классические, в строгом соответствии с особенностями и традициями каждого конкретного стиля.

Возрастные категории:

- дети 7-11 лет;
- юниоры 12-17 лет;
- взрослые 1 18-34 лет;
- взрослые 2 35-50 лет;
- сеньоры 51-60 лет;
- грандсеньоры 61 год и старше.

Номинации:

- "Соло"
- "Дуэты"
- "Малые группы" (3-7 человек)

- "Формейшн" (8-24 человек)

- "Стилизация индийского классического танца".

Выбор музыки не ограничивается. Допускается любой выбор костюма в пределах классического или его стилизации. Грим и манера исполнения должны подражать классическому варианту. Движения базируются на всех характерных движениях любого из стилей классического танца. Номера могут быть исполнены в одном стиле или в соединении двух и более классических стилей.

Возрастные категории:

- дети 7-11 лет;
- юниоры 12-17 лет;
- взрослые1 18-34 лет;
- взрослые2 35-50 лет;
- сеньоры 51-60 лет.
- грандсеньоры 61 год и старше.

Номинации:

- "Соло"
- "Дуэты"
- "Малые группы" (3-7 человек)
- "Формейшн" (8-24 человек)

- "Народный индийский танец".

Музыка – фольклорная, допускается современная аранжировка фольклорной музыки с сохранением ее колоритности и самобытности. Костюм - традиционный, максимально соответствующий танцевальному костюму того или другого штата Индии. В танце должны преобладать характерные движения народного танца, заявленного в номинации (бхангра, дандия, гарба, гхумар, калбелия и т.д.). Допускается использование музыки из кинофильмов при условии, что она сохранила традиционность и колорит фольклора.

Возрастные категории:

- дети 7-11 лет;
- юниоры 12-17 лет;
- взрослые1 18-34 лет;
- взрослые2 35-50 лет;
- сеньоры 51-60 лет.
- грандсеньоры 61 год и старше.

Номинации:

- "Соло"
- "Дуэты"
- "Малые группы" (3-7 человек)
- "Формейшн" (8-24 человек)

- "Болливуд".

Музыка из индийских кинофильмов, а также современная эстрадная музыка Индии. Костюм может иметь много вариантов, предполагает богатство фантазии, однако обязательно отображает принадлежность к индийской культуре. В танце должны преобладать движения, характерные для индийского танца. Грим, манера исполнения – многовариантны, однако должны отражать особенности индийской танцевальной культуры.

Возрастные категории:

- дети 7-11 лет;
- юниоры 12-17 лет;
- взрослые1 18-34 лет;
- взрослые2 35-50 лет;
- сеньоры 51-60 лет.
- грандсеньоры 61 год и старше.

Номинации:

- "Соло"
- "Дуэты"
- "Малые группы" (3-7 человек)
- "Формейшн" (8-24 человек)

- "Индийский фьюжн".

Выбор музыки не ограничивается. Допускается смешение индийского танца с любым иным танцевальным направлением, однако должно сохраняться преобладание движений индийского танца. Внимание! Хореография танца должна быть построена на смешении различных танцевальных техник, движений. Не допускается нарезка музыки разных стилей с последующей "склежкой" различных, не связанных друг с другом танцевальных блоков. Костюм, грим, образ, манера исполнения – многовариантны, однако должна прослеживаться связь с индийской танцевальной культурой.

Возрастные категории:

- дети 7-11 лет;
- юниоры 12-17 лет;
- взрослые1 18-34 лет;
- взрослые2 35-50 лет;
- сеньоры 51-60 лет.
- грандсеньоры 61 год и старше.

Номинации:

- "Соло"
- "Дуэты"
- "Малые группы" (3-7 человек)
- "Формейшн" (8-24 человек)

Хронометраж (длительность конкурсного выступления):

Классический индийский танец.

- соло, дуэты, малые группы, формейшн – до 5 минут

Стилизация классического индийского танца.

- соло, дуэты, малые группы, формейшн – до 4 минут

Народный индийский танец.

- соло, дуэты – до 3 минут

- малые группы, формейшн – до 4 минут

Болливуд.

- соло, дуэты – до 3 минут

- малые группы – до 4 минут

- формейшн – до 5 минут

Индийский фьюжн.

- соло, дуэты – до 3 минут

- малые группы, формейшн – до 4 минут

Участникам запрещается использовать для оформления своих танцев жидкости, открытый огонь, сыпучие предметы и порошки, пачкающие сцену.

Живая музыка допускается по согласованию с организаторами конкурса и её использование указывается участником в заявке.

Коллективы и сольные исполнители могут предоставить для участия в конкурсе неограниченное количество танцев в различных номинациях. Внимание! Участник конкурса не может конкурировать сам с собой в одной и той же номинации/дисциплине.

В случае, если в Малой группе или Формейшн присутствуют участники разного возраста, то возрастная категория определяется наибольшим количеством участников одного возраста (70% на 30%, где 70%- участники преобладающего возраста).

ВНИМАНИЕ! В возрастных категориях Дети и Юниоры запрещен исполнять танцы в стилях муджра, наутанки, лавани и других аналогичных стилях, текст и хореография которых имеют сексуальное содержание, а сюжет танца основан на идее соблазнения женщиной мужчины. Такие номера будут подлежать дисквалификации без оценки и без права переноса в другую дисциплину.

5. Порядок проведения

5.1.1. Фестиваль-конкурс проводится очно без предварительного отбора участников.

5.1.2. Участникам предоставляются места для переодевания.

5.1.3. Программа выступлений формируется организационным комитетом самостоятельно и доводится до участников.

5.1.4. Подавая заявку на участие в Фестивале-конкурсе, участник или представитель коллектива соглашается со всеми пунктами настоящего Положения.

5.1.5. Художественное оформление номера осуществляется силами участников Фестиваля-конкурса.

6. Работа жюри

6.1. Жюри проводят оценку номеров участников фестиваля-конкурса.

6.1.1. Оценка конкурсного выступления производится по системе 4D. Все участники конкурса оцениваются по четырем позициям (каждый пункт подразумевает множество критериев):

1. Техника исполнения – точность в технике исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможности танцора исполнить характерные особенности выбранной танцевальной техники, качество исполнения, ритм, синхронность при исполнении танца парами, группами.

2. Композиция/хореография – выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация, использование танцевальной площадки, взаимодействие друг с другом, вариативность и оригинальность использования различных связок, линий и т. д.

3. Ахарья (образ) – презентация, образ, костюм, макияж, украшения, соответствующие стилю.

4. Абхиная - эмоциональная подача номера, соответствие манере исполнения выбранного стиля.

По каждой позиции жюри ставит баллы от 1 до 10, где 1 – минимальная оценка, 10 – максимальная оценка. Жюри оценивает каждого участника по четырем пунктам. Жюри может поставить участнику максимум 40 баллов и минимум 4 балла.

Жюри вправе снизить баллы или дисквалифицировать участника за грубое нарушение правил оценки выступлений, указанных в данном положении.

Количественные границы баллов для определения места участника при возникновении спорных ситуаций или при условии, что в номинации участвовал один исполнитель для судейской линейки из 4 человек:

80-106 баллов – 3 место;

107-133 баллов – 2 место;

134-160 баллов – 1 место.

Для судейской линейки из 5 человек:

99-132 баллов – 3 место

133-166 баллов – 2 место

167-200 баллов – 1 место

Участник, набравший большее количество баллов, получает место выше. Участник, выступление которого не набрало достаточного количества баллов, не может занять призовое место, даже если он является единственным в номинации.

При наличии в номинации 16 и более участников, организаторы вправе провести ½ финала (полуфинал). Хронометраж для ½ финала (полуфинала) – 2 мин.

6.2. Жюри определяет победителей путем выставления и подсчета оценок по системе 4D. В случае определения участников с равным количеством баллов, решающим является голос Председателя Жюри.

6.3. Оценочные листы хранятся у организатора фестиваля в течении 30 (тридцати) дней и могут быть предоставлены участнику конкурсной программы по окончании мероприятия по запросу на электронную почту.

7. Награждение участников

7.1. Награждение участников производится на сцене после каждого отделения фестивального дня. Танцоры, занявшие 1, 2, 3 места, получают диплом и медаль (для номинаций Соло и Дуэт) или – диплом и кубок (для групповых номинаций), остальные – дипломы участников.

8. Технические требования к заявке в электронном виде

- Прием заявок на участие - не позднее 30 марта 2025 года на электронную почту amrita-fest@mail.ru.
- В теме письма указывать название мероприятия Фестиваль-конкурс "Натараджа"
- Название коллектива или ФИО исполнителя, ФИО руководителя
- Страна, город
- Дисциплина
- Возрастная категория
- Уровень исполнения
- Номинация (для номинаций Малая группа и Формейшн указать точное количество человек в танце!)
- Название танца или музыкальной композиции
- Контактный телефон, e-mail

Прикрепить к письму музыку в формате mp3.

В день конкурса иметь при себе дубликат музыки на флеш-носителе.

Заявка считается принятой после оплаты (покупки билета на сайте ГБУК города Москвы "ОКЦ СЗАО" ОСП КЦ "Салют") и последующим получением участником ответного письма с указанием номера заявки!

9. Контактная информация

Адрес проведения: г. Москва, ул. Свободы, д. 37.

Контактный номер телефона:

- Похарел Ирина Владимировна 8(903)230-74-91

- Бурынин Андрей Дмитриевич 8(916)581-57-03

Связь с организаторами осуществляется через электронную почту amrita-fest@mail.ru. или по телефонам 8-916-581-57-03 (Андрей) и 8-903-230-74-91 (Ирина). Просим при направлении вопросов указывать тему письма "Натараджа".